

# पशां

हिंदी की अभ्यास पुस्तिका

मनीषा शर्मा

एमए० (हिंदी), बीएड०, पीएचड०

अध्यापिका

दिल्ली पब्लिक स्कूल, नोएडा

# विषय सूची

1. इनसे सीखें	3
2. सच्चे मित्र	6
3. बुराई का बदला	9
4. दो बैलों की कथा	12
5. देवदार की इच्छाएँ (श्रुतलेख के लिए)	15

## रचनात्मक अभिव्यक्ति - 1 ... 16 – 17

6. रिमझिम-रिमझिम	18
7. लालच का फल	21
8. गवाही देने वाला पेड़	24
9. शारात की सज्जा	27
10. मुझको वर्दी पहना दो (श्रुतलेख के लिए)	30

## रचनात्मक अभिव्यक्ति - 2 ... 31 – 32

11. चालाक भेड़	33
12. वीर शिवाजी	36
13. साफ़-सफ़ाई रखो भाई	39
14. वन महोत्सव	42
15. चंद्रशेखर आज्ञाद (श्रुतलेख के लिए)	46

## रचनात्मक अभिव्यक्ति - 3 ... 47 – 48

16. अनमोल उपहार	49
17. दौड़	52
18. पढ़ाई	55
19. तीन बुद्धिमान (श्रुतलेख के लिए)	58
20. नया तराना	59

## रचनात्मक अभिव्यक्ति - 4 ... 62 – 64

# इनसे सीखें

1

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. कैसे लोग जग में आदर पाते हैं?

---

---

2. दीपक हमें क्या महत्वपूर्ण शिक्षा देता है?

---

---

3. मौजिल किस प्रकार मिलती है?

---

---

4. पेड़ हमें प्राण कैसे देते हैं?

---

---

5. 'प्रकृति हमारी पाठशाला' कविता के आधार पर समझाइए।

---

---

(ख) कविता की पंक्तियाँ पूछी करो।

1. अपनी सेवा \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ को हर लेते हैं।

2. आओ हम भी \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ हँसाना।

3. औरों के हित \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ सफल बनाना।

(ग) कविता के आधार पर निम्नलिखित शब्दों को उनकी क्रिया के साथ जोड़ो।

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. फूल    | दान देना   |
| 2. दीपक   | परहित जीना |
| 3. लहर    | मुसकाना    |
| 4. वृक्ष  | जलना       |
| 5. त्यागी | टकराना     |

(घ) विलोम शब्दों के जोड़े मिलाओ।

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. आदर  | अहित  |
| 2. जलना | मरना  |
| 3. हित  | असफल  |
| 4. जीना | अनादर |
| 5. सफल  | बुझना |

(छ) निम्नलिखित शब्दों के समान तुक वाले एक-एक शब्द लिखो।

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. सिखाते | पाते  | 2. देते   | _____ |
| 3. दिखाता | _____ | 4. हँसना  | _____ |
| 5. बँधाती | _____ | 6. हँसाना | _____ |
| 7. समझाते | _____ | 8. खिलते  | _____ |

(च) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

1. फूल \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. जग \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. अमर \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. धैर्य \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. मौज़िल \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. सफल \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(छ) इस कविता से तुमने क्या सीखा? पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

# सचे मित्र

2

## (क) बिन्दुलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. डामन और पीथियस कैसे मित्र थे?

---

2. दोनों मित्र घूमते-घूमते कहाँ जा पहुँचे?

---

3. पीथियस को क्यों गिरफ्तार किया गया?

---

---

4. शर्त के अनुसार अंत में किसे फ़ँसी देने की तैयारियाँ की जाने लगीं और क्यों?

---

---

5. राजा ने दोनों मित्रों को अपने राजमहल में किस पद पर नियुक्त किया?

---

## (ख) पाठ के आधार पर बिन्दुलिखित वाक्य पूरे करो।

1. दोनों जहाँ भी जाते, \_\_\_\_\_।

2. राजा ने पीथियस को \_\_\_\_\_।

3. दंड सुनकर पीथियस और डामन को \_\_\_\_\_।

4. श्रीमान, मेरा मित्र कभी \_\_\_\_\_।

5. तुम्हारा मित्र तुम्हें संकट में डालकर \_\_\_\_\_।

6. इस दृश्य ने क्रूर राजा का \_\_\_\_\_।

**(ग) बताओ कि निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे।**

1. “श्रीमान! मैं फँसी के पहले एक बार अपने घर जाना चाहता हूँ।”

---

2. “तुम चाहते हो कि घर जाने का बहाना बनाकर यहाँ से चले जाओ।”

---

3. “मेरा मित्र कभी झूठ नहीं बोलता।”

---

4. “श्रीमान, मैं आ गया हूँ।”

---

5. “तुम्हारा मित्र तुम्हें संकट में डालकर फ़रार हो गया है।”

---

**(घ) उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरो।**

1. राजा ने पीथियस को मृत्युदंड \_\_\_\_\_। (सुना दी/सुना दिया)

2. तब आप मुझे फँसी पर लटका \_\_\_\_\_। (सकती हैं/सकते हैं)

3. राजा ने डामन की बात \_\_\_\_\_। (मान ली/मान लिया)

4. डामन मन-ही-मन प्रसन्न \_\_\_\_\_। (हो रहा था/हो रही थी)

5. राजा ने आज तक ऐसा दृश्य नहीं \_\_\_\_\_. (देखा था/देखी थी)

**(ङ) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त संबंध देखांकित करो।**

1. सिरेक्स की प्रजा अपने राजा के अत्याचारों से परेशान थी।

2. पीथियस भागता-भागता वहाँ पहुँचा और राजा से बोला।

3. यूनान के सिसिली नगर में दो मित्र रहते थे।

4. सिरेक्स का राजा डायोनीसियस क्रूर था।

5. एक बार मैं अपने घर जाना चाहता हूँ।

(च) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो।

- |         |       |            |       |
|---------|-------|------------|-------|
| 1. निडर | _____ | 2. मित्र   | _____ |
| 3. अपना | _____ | 4. भला     | _____ |
| 5. कैद  | _____ | 6. झूठ     | _____ |
| 7. पूरी | _____ | 8. प्राचीन | _____ |

(छ) 'कर' प्रत्यय लगाकर निम्नलिखित क्रियाओं के रूप बदलो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो।

1. बना + कर = बनाकर \_\_\_\_\_

उसने मेहमान को चाय बनाकर पिलाई।

2. मिल + कर = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. डाल + कर = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. लौट + कर = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. छूट + कर = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ज) 'मेरा प्रिय मित्र' - इस विषय पर पाँच वाक्य लिखो।

---

---

---

---

---

# बुराई का बदला

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. साँप खेत में इधर-उधर क्यों घूमता रहता था?

---



---

2. गाँव के गड़िये खेत में क्या कर रहे थे?

---



---

3. साँप को फुँफकारता देख महात्मा जी ने क्या किया?

---



---

4. एक महीने बाद महात्मा जी को देख साँप ने क्या किया?

---



---

5. 'बुराई का बदला' पाठ से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है?

---



---

(ख) कहानी के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम दी।

- महात्मा जी वापस उसी खेत में आए।
- किसी गाँव के किनारे एक खेत था।
- तुम अपना विरोध प्रकट करने के लिए फुँफकार तो सकते हो।

- उसके काटने से कई लोगों की मृत्यु हो चुकी थी।
- साँप ने उन्हें सारी बातें सच-सच बता दीं।
- महात्मा जी मंद-मंद मुसकराए।


(ग) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखो।

- |           |       |          |       |
|-----------|-------|----------|-------|
| 1. तलाश   | _____ | 2. साँप  | _____ |
| 3. मृत्यु | _____ | 4. दिन   | _____ |
| 5. ज़हर   | _____ | 6. धरती  | _____ |
| 7. समीप   | _____ | 8. महीना | _____ |

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त सर्वनाम शब्द रेखांकित करो।

- अब मुझे क्या करना होगा?
- साँप ने उन्हें सारी बातें सच-सच बता दीं।
- वे विरोध की फुँफकार सुनकर डरेंगे।
- तुम अपना विरोध प्रकट करने के लिए फुँफकार तो सकते थे।
- गड़रिये अपनी भेड़ें चरा रहे थे।

(ङ) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखो।

- |                |       |            |       |
|----------------|-------|------------|-------|
| 1. गड़रीये     | _____ | 2. बुराइ   | _____ |
| 3. तलास        | _____ | 4. ज़हरिला | _____ |
| 5. दुव्यर्वहार | _____ | 6. प्रनाम  | _____ |

(च) निम्नलिखित वाक्यों में काल के भेद बताओ।

- एक महीना बीत गया।
- मैं साँप को वश में करने का मंत्र जानता हूँ।

भूतकाल

3. एक महीने बाद मैं तुमसे फिर मिलने आऊँगा। \_\_\_\_\_

4. साँप ने लोगों को काटना छोड़ दिया। \_\_\_\_\_

5. वहाँ एक जहरीला साँप रहता है। \_\_\_\_\_

6. विरोध प्रकट करने के लिए तुम फुँफकार तो सकते थे। \_\_\_\_\_

(७) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

1. समीप
  2. भय
  3. किनारे
  4. उच्चारण
  5. अहित

(ज) इस कहानी से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है?

# दो बैलों की कथा

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. झूरी के पास कितने बैल थे?

---

2. झूरी बैलों का ध्यान कैसे रखता था?

---



---

3. गया ने दोनों बैलों को क्यों पीटा?

---



---

4. हीरा-मोती के होश क्यों उड़ गए?

---



---

5. बैलों को वापस देख झूरी ने क्या किया?

---



---

(ख) पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्य पूछे करो।

1. रास्ते में उन्हें \_\_\_\_\_।

2. उन्होंने हीरा और मोती को \_\_\_\_\_।

3. उन्होंने ज़ोर लगाकर रस्सियाँ \_\_\_\_\_।

4. अब गया ने उनसे बहुत सख्त \_\_\_\_\_।

- दोनों वहाँ से \_\_\_\_\_।
- मोती ने आव देखा न ताव, \_\_\_\_\_।

(ग) विचलिखित वाक्यों में क्रिया शब्द ऐलांकित करो।

- बैल अपने घर पहुँच चुके थे।
- वे चुपचाप व्यापारी के साथ चलने लगे।
- मोती ने गधों को भी सींग मार-मारकर भगा दिया।
- वे खेत में घुस गए और मटर खाने लगे।
- उसने दोनों बैलों को खोल दिया।

(घ) 'मे' या 'पर' भवकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करो।

- वे नाँद \_\_\_\_\_ एक साथ मुँह डालते।
- झूरी ने उन्हें थान \_\_\_\_\_ खड़े देखा।
- इस बार वह बैलों को गाड़ी \_\_\_\_\_ जोतकर ले चला।
- गया के घर \_\_\_\_\_ एक छोटी लड़की थी।
- वह व्यापारी \_\_\_\_\_ झपटा।
- साँड़ ने आकर हीरा \_\_\_\_\_ वार किया।

(ज) संज्ञा शब्दों को उचित विशेषण शब्दों से जोड़ो।

- |          |            |
|----------|------------|
| 1. बैल   | समझदार     |
| 2. भूसा  | एक         |
| 3. हीरा  | हरी        |
| 4. साँड़ | दो         |
| 5. मटर   | दुबले-पतले |
| 6. जानवर | रुखा-सूखा  |

(च) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का वाक्यों में प्रयोग करो।

1. रुखा-सूखा \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. जैसे-तैसे \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. जाना-पहचाना \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. भूख-प्यास \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. दुबले-पतले \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(छ) वाक्य-प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का अर्थ-भेद स्पष्ट करो।

1. दिन \_\_\_\_\_  
दीन \_\_\_\_\_
2. ओर \_\_\_\_\_  
और \_\_\_\_\_
3. हरी \_\_\_\_\_  
हरि \_\_\_\_\_

(ज) जानवरों के साथ हमें कैसा व्यवहार करना चाहिए? चार-पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

# देवदार की इच्छाएँ

## (श्रुतलेखा के लिए)

**निर्देश** – ‘देवदार की इच्छाएँ’ पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	<input checked="" type="checkbox"/> या <input type="checkbox"/> X	शुद्धि

## सुधार कार्य

**निर्देश** – बच्चों को अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप बताएँ व उन शब्दों को बार-बार लिखने को कहें।


# रचनात्मक अभिव्यक्ति - 1

(क) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ो और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

इंग्लैंड के एक गाँव में एक बालक रहता था। उसका पिता एक गरीब जुलाहा था। वह बालक बहुत चतुर था। उसे धूमना-फिरना बहुत अच्छा लगता था। खेतों पर, नदी किनारे, हरे-भरे जंगलों में धूमना व ठंडी हवा के झाँके उसे बहुत अच्छे लगते थे। आँधी-तूफान के समय अक्सर वह खिड़की से झाँककर देखा करता कि उसे कौन चलाता है ये हवा क्या है, आदि। वह सैर-सपाटा और खुली हवा का आनंद लेने के लिए ही खेत पर जाता और वहाँ पिता के काम में हाथ बेंटाता।

1. बालक कहाँ रहता था?

---

---

2. बालक को क्या-क्या अच्छा लगता था?

---

---

3. खिड़की से झाँककर वह क्या देखा करता था?

---

---

4. वह खेत पर क्यों जाता था और वहाँ क्या करता था?

---

---

5. 'गरीब' का विलोम शब्द लिखो।

---

---

6. 'वह बालक चतुर था।' – इस वाक्य में प्रयुक्त विशेषण शब्द लिखो।

## (ख) विम्बलिश्चित पद्धयांश पढ़ो और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

आखिर, एक रोज़ मालिक से पूछा उसने ऐसे –  
अजी, बिना देखे, लेते तुम जान भेद यह कैसे?  
कोल्हू का यह बैल तुम्हारा चलता या अड़ता है?  
मालिक ने कहा – अजी, इसमें क्या बात बड़ी है?  
नहीं देखते क्या, गर्दन में घंटी एक पड़ी है?  
जब तक यह बजती रहती है, मैं न फ़िक्र करता हूँ,  
हाँ, जब बजती नहीं, दौड़कर तनिक पूँछ धरता हूँ।

1. मालिक से क्या प्रश्न पूछा गया?

---

---

2. बैल की गर्दन में क्या पड़ी है?

---

3. घंटी बजते रहने से मालिक को क्या संकेत मिलता है?

---

---

4. घंटी नहीं बजने पर मालिक क्या करता है?

---

---

5. ‘पूँछ’ शब्द की विशेषता बताने वाले दो शब्द लिखो।

---

---

6. ‘बैल’ शब्द का लिंग परिवर्तन करके लिखो।

# रिमझिम-रिमझिम

(क) निम्बलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. बादल अपने साथ क्या लाए?

---



---



---

2. जंगल के प्राणी क्यों नाच रहे हैं?

---



---



---

3. पपीहा किसलिए मुँह खोलता है?

---

4. हरियाली क्या कर रही है?

---



---

5. हमें प्रकृति से प्यार क्यों करना चाहिए?

---



---

(ख) कविता की निम्बलिखित पंक्तियाँ पूरी करो।

1. रिमझिम \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ हरते।

2. कोयल \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ हरियाली।

3. कलियों \_\_\_\_\_

मधुपों \_\_\_\_\_

(ग) कविता के आधार पर बताओ कि वर्षा क्रतु में ये क्या-क्या कर सकते हैं?

1. बादल \_\_\_\_\_

2. पपीहा \_\_\_\_\_

3. मोर \_\_\_\_\_

4. कोयल \_\_\_\_\_

5. चिड़ियाँ \_\_\_\_\_

6. कलियाँ \_\_\_\_\_

(घ) कविता में से बहुवचन रूप वाले कुछ शब्द छाँटकर लिखो।

---

(छ) कविता के आधार पर उचित जोड़े मिलाओ।

1. बरखा सावन

2. धरा कलरव

3. संदेशा रिमझिम-रिमझिम

4. भौंरे प्रेम

5. जीवन का सार तृप्त

6. हरियाली त्रस्त

(च) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग करो।

1. बरखा = \_\_\_\_\_

---

---

2. प्राणी =

---

---

3. पीड़ा =

---

---

4. धरा =

---

---

5. नयन =

---

---

(छ) इस कविता से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है? पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

# लालच का फल

7

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. रामदीन किसके साथ और कहाँ रहता था?

---

---

2. बूढ़ा व्यक्ति झोंपड़ी में क्यों गया?

---

---

3. बूढ़े व्यक्ति ने रामदीन की ओर हैरानी से क्यों देखा?

---

---

4. रामदीन बूढ़े व्यक्ति को क्या समझ रहा था?

---

---

5. रामदीन ने किस बात की कीमत चुकाई थी?

---

---

(ख) उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरो।

लड़की    रामदीन    विवाह    मोहरें    राजमहल    लज्जा

1. आवाज़ \_\_\_\_\_ की झोंपड़ी से आ रही थी।

2. सोने की मोहर पाकर \_\_\_\_\_ खुशी से उछल पड़ी।
3. मेरे पास इस समय और \_\_\_\_\_ नहीं हैं।
4. लेकिन तुम्हारा \_\_\_\_\_ तो हो चुका है।
5. रामदीन को अपनी करनी पर बहुत \_\_\_\_\_ आई।
6. चलते-चलते दोनों \_\_\_\_\_ के द्वारा पर आ गए।

(ग) शिक्षित स्थानों में 'व्योंगि', 'ओौर', 'इक्सलिप' या 'लेफ्टिन' शब्द भरकर निम्नलिखित वाक्य पूरे करो।

1. उसने प्यार से लड़की के सिर पर हाथ फेरा \_\_\_\_\_ उसे आशीर्वाद दिया।
2. सोने की मोहर मुझे लौटा दो \_\_\_\_\_ वह पुरानी और घिसी-पिटी है।
3. \_\_\_\_\_ तुम्हारा विवाह तो हो चुका है।
4. मेरे पास और मोहरें नहीं हैं \_\_\_\_\_ तुम मेरे साथ मेरे घर चलो।
5. उसने झट से लड़की के हाथ से मोहर छीन ली \_\_\_\_\_ बूढ़े व्यक्ति से बोला।

(घ) निम्नलिखित शब्दों का लिंग परिवर्तन करो।

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. बेटी  | _____ | 2. बूढ़ा  | _____ |
| 3. लड़की | _____ | 4. पिता   | _____ |
| 5. आदमी  | _____ | 6. पुराना | _____ |
| 7. राजा  | _____ | 8. बच्ची  | _____ |

(ज) वाक्य-प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का अर्थ-भेद स्पष्ट करो।

1. चूकना \_\_\_\_\_
- चुकना \_\_\_\_\_
2. है \_\_\_\_\_
- हैं \_\_\_\_\_

3. पिता \_\_\_\_\_  
पीता \_\_\_\_\_
4. सो \_\_\_\_\_  
सौ \_\_\_\_\_

(च) संज्ञा शब्दों को उचित विशेषण शब्दों से जोड़ो।

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. बेटी    | मूर्ख     |
| 2. व्यक्ति | राजमहल का |
| 3. मोहर    | बड़ी      |
| 4. कीमत    | प्यारी-सी |
| 5. दूवार   | सोने की   |
| 6. बच्ची   | छोटी-सी   |

(छ) 'लालच लुशी बला है।' – इस विषय पर पाँच वाक्य लिखो।

---

---

---

---

---

# गवाही देने वाला पेड़

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. मित्र ने अपनी जमा पूँजी किसे दी और क्यों?

---



---

2. कपटी मित्र की बात सुनकर पहले मित्र ने क्या अनुमान लगाया?

---



---

3. मित्र बीरबल के पास क्यों गया?

---

4. पेड़ को गवाही के लिए कौन बुलाने गया और क्यों?

---



---

5. मित्र को किस प्रकार न्याय मिला?

---



---

(ख) निम्नलिखित वाक्यों को कहानी के आधार पर सही क्रम दो।

- पहला मित्र बीरबल के इस न्याय से अत्यंत प्रसन्न हुआ।
- अभी तो वह उस पेड़ के पास पहुँचा भी नहीं होगा।
- आम के बाग में एक पेड़ के नीचे हुजूर!

4. अपने इस मित्र का सारा धन वापस कर दो।
  5. मेरे बार-बार कहने पर भी पेड़ टस से मस नहीं हुआ हुजूर!

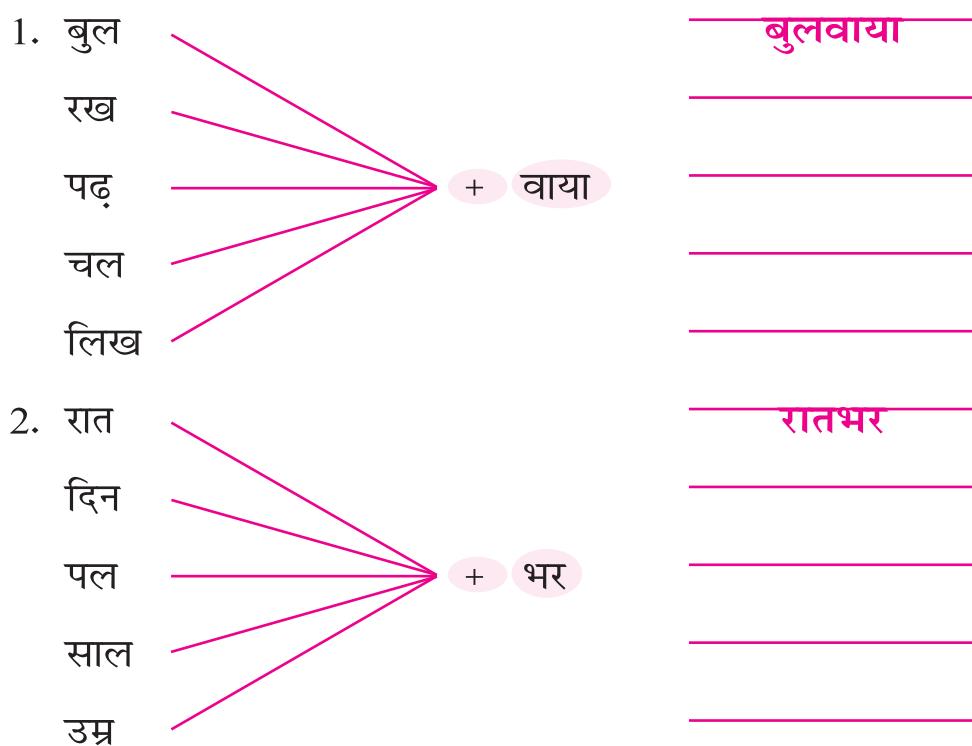
10

(ग) निम्नलिखित शब्दों में से संज्ञा, सर्वनाम और क्रिया शब्द छाँटकर लिखो।

पेड़ वे गाँव उन्होंने दरबारी उसके कहा तुम आए  
उनसे चला वह दिया बीरबल दूँगा मित्र जाएगा बगीचा

संज्ञा	सर्वनाम	क्रिया
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

(d) દિયે ગए શબ્દોં મેં નિર્દેશાનુભાવ શબ્દાંશ જોડુફાર નાથ શબ્દ બનાઓ।



(अ) शब्द और अर्थ के जोड़े मिलाओ।

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. जमा    | देना    |
| 2. पूँजी  | फैसला   |
| 3. अनुमान | इकट्ठी  |
| 4. सौंपना | धन      |
| 5. निर्णय | अंदाज़ा |

(ब) 'अ' वर्ण किसी शब्द के साथ लुड़ने पर उस शब्द को विलोम शब्द में बदल देता है। उसे कुछ शब्द सौचकर यहाँ लिखो।

- |        |       |   |        |
|--------|-------|---|--------|
| 1. अ + | न्याय | = | अन्याय |
| 2. अ + |       | = |        |
| 3. अ + |       | = |        |
| 4. अ + |       | = |        |
| 5. अ + |       | = |        |
| 6. अ + |       | = |        |

(छ) वाक्यों के अंत में आवश्यकतानुसार पूर्ण विशाम (।) या प्रश्न-विहन (?) लगाओ।

1. कैसी जमा पूँजी
2. अब यह मेरा धन वापस नहीं करेगा
3. तुम कैसा धन मुझसे माँग रहे हो
4. फिर भी वह पेड़ को बुलाने चल पड़ा
5. पेड़ यहाँ कैसे आ सकता है

# शारदत की सज्जा

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. लोग टीनू के पिता के पास क्यों जाते थे?

---



---

2. प्रधानाध्यापक की धमकी का टीनू पर क्या प्रभाव पड़ा?

---



---

3. प्रधानाध्यापक महोदय और टीनू के पिता जब बात कर रहे थे तो टीनू ने क्या किया?

---



---

4. देर रात तक जब टीनू घर नहीं लौटा तो क्या हुआ?

---



---

5. अंत में टीनू में क्या परिवर्तन आया?

---



---

(ख) कहानी के आधार पर अधूरे वाक्य पूरे करो।

1. पिता उसे समझाने की चेष्टा करते \_\_\_\_\_।

2. गाँव में टीनू का कहीं \_\_\_\_\_।

3. घर लौटने के लिए उसे \_\_\_\_\_।
4. सर्दी और डर के मारे टीनू से \_\_\_\_\_।
5. इस घटना के बाद वह \_\_\_\_\_।
6. उसकी शरारत से गाँव के \_\_\_\_\_।

**(ग) उचित शब्द चुनकर दिक्षित स्थान भरो।**

टीनू शरारत मीठे कमज़ोर प्रभाव सप्ताह

1. टीनू थोड़ी देर तो \_\_\_\_\_ बेर खाता रहा।
2. गाँव में \_\_\_\_\_ का कहीं पता न था।
3. टीनू पर इसका कोई \_\_\_\_\_ नहीं पड़ा।
4. यह पुलिया \_\_\_\_\_ है, इस पर न चढ़ें।
5. टीनू ने कभी \_\_\_\_\_ न करने की कसम खाई।
6. उसे सुधरने के लिए एक \_\_\_\_\_ का समय दिया गया।

**(घ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो।**

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. छोटा   | _____ | 2. दिन    | _____ |
| 3. कमज़ोर | _____ | 4. मीठा   | _____ |
| 5. पास    | _____ | 6. रात    | _____ |
| 7. आज     | _____ | 8. अँधेरा | _____ |

**(ङ) निम्नलिखित वाक्यों में आवश्यकतानुसार 'का', 'की', 'को' या 'के' भरो।**

1. उसने घर लौटने \_\_\_\_\_ सोची।
2. उसे नाला पार करने \_\_\_\_\_ रास्ता नहीं मिल सका।
3. टीनू \_\_\_\_\_ पिता गाँव \_\_\_\_\_ कुछ लोगों \_\_\_\_\_ साथ में लेकर जंगल \_\_\_\_\_ ओर चल पड़े।

4. सर्दी \_\_\_\_\_ मौसम होने \_\_\_\_\_ कारण जल्दी अँधेरा होने लगा।
5. डर \_\_\_\_\_ मारे वह रोने लगा।
6. टीनू \_\_\_\_\_ पिता मोनू \_\_\_\_\_ घर भी गए।

(क) विशेषण शब्दों को छाँटकर अलग करो।

1. सड़ी लकड़ी \_\_\_\_\_
2. मीठे बेर \_\_\_\_\_
3. टूटी पुलिया \_\_\_\_\_
4. शाराती लड़का \_\_\_\_\_
5. ऊँची आवाज़ \_\_\_\_\_
6. अच्छा बालक \_\_\_\_\_

(छ) अपने शाराती मित्र के बारे में पाँच वाक्य लिखो।

---

---

---

---

---

---

---

10

# मुझको वर्दी पहना दो

## (श्रुतलेख के लिए)

निर्देश – ‘मुझको वर्दी पहना दो’ पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	<input checked="" type="checkbox"/> या <input type="checkbox"/> X	शुद्धि
_____	<input type="checkbox"/>	_____

### सुधार कार्य

निर्देश – बच्चों को अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप बताएँ व उन शब्दों को बार-बार लिखने को कहें।

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

# संचालित अभिव्यक्ति - 2

(क) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ो और विपु विषयों के उत्तर लिखो।

बरगद का एक पुराना पेड़ था। उसकी जड़ों के पास दो बिल में चूहा रहता था और दूसरे में नेवला। पेड़ के बीच खोखली जगह में एक बिल्ली रहती थी। पेड़ की डाल पर एक उल्लू रहता था। बिल्ली, नेवला और उल्लू, ये तीनों चूहे पर निगाह रखते कि कब वह पकड़ में आए और वे उसे खाएँ। उधर बिल्ली चूहे के अलावा नेवला तथा उल्लू पर भी निगाह रखती कि इनमें से कोई मिल जाए। इस प्रकार बरगद में रहने वाले ये चारों प्राणी एक-दूसरे के शत्रु बनकर रहते थे।

1. बरगद की जड़ों के पास कितने बिल थे और उनमें कौन-कौन रहते थे?

---

---

2. बिल्ली कहाँ रहती थी?

---

3. उल्लू कहाँ रहता था?

---

4. बिल्ली किन-किन प्राणियों पर निगाह रखती थी और क्यों?

---

---

5. 'पुराना' और 'शत्रु' के विलोम शब्द लिखो।

---

6. 'पेड़' और 'डाल' के समानार्थी शब्द लिखो।

(ख) निम्नलिखित पद्धतियां पढ़ो और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

हमने डरना कभी न जाना, आँधी से, तूफान से,  
देखो, हम बढ़ते जाते हैं, कैसे अपनी शान से!  
काँटे आते, उन्हें हटाते, तुरंत बनाते राह,  
बड़े-बड़े रोड़ों की भी, करते न कभी परवाह।  
सिर अपना ऊँचा रखते हैं, हरदम हम अभिमान से,  
हमने डरना कभी न जाना, आँधी से, तूफान से।

1. हम कैसे आगे बढ़ते जाते हैं?

---

2. हम अपनी राह कैसे बनाते हैं?

---

---

3. हम किसकी परवाह नहीं करते हैं?

---

4. हम किस प्रकार अपना सिर ऊँचा रखते हैं?

---

5. ‘सिर’ और ‘राह’ के समानार्थी शब्द लिखो।

---

(ग) निम्नलिखित पंक्तियों के आगे अपनी कल्पना से वो पंक्तियाँ बनाकर जोड़ो।

चंदा मामा तुमने हमको खूब रिझाया,  
अम्मा की गोदी से हमने बहुत बुलाया।

---

---

# चालाक भेड़

11

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. भेड़ों को चोरी की आदत क्यों पड़ गई थी?

---

---

2. नन्ही भेड़ मौका पाकर झाड़ी में क्यों घुस गई?

---

---

3. डर के मारे नन्ही भेड़ की जान क्यों सूखने लगी?

---

---

4. नन्ही भेड़ ने अपनी जान कैसे बचाई।

---

---

5. इस पाठ से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है?

---

---

(ख) बताओ कि ये वाक्य किसने कहे और कब कहे।

1. “अब मेरा शिकार होकर रहेगा। हाय! मैं क्या करूँ?”

2. “आज तो बढ़िया पिकनिक उड़ेगी”

---

3. “मुझे भूख लगी है, मैं तुम्हें खाऊँगा।”

---

4. “महाराज! आप तो अपने पद्-चिह्नों से भी गए-गुजरे हैं।”

---

(ग) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो।

- |           |       |             |       |
|-----------|-------|-------------|-------|
| 1. चालाक  | _____ | 2. जवाब     | _____ |
| 3. आवश्यक | _____ | 4. सुरक्षित | _____ |
| 5. नन्ही  | _____ | 6. आशा      | _____ |

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम शब्द ऐसांकित करो और उसी सर्वनाम का प्रयोग करते हुए उक्त वाक्य बनाओ।

1. पूरी तरह खाना देना भी वह आवश्यक न समझता था।

---

2. मैं क्या करूँ?

---

3. उसे एक उपाय सूझ गया।

---

4. मैं यहाँ उनकी राह देख रहा हूँ।

---

5. चाहे आप मारें, चाहे वनराज।

---

(ज) निम्नलिखित शब्दों में से संयुक्ताक्षर अलग करो और उसी संयुक्ताक्षर से दो नए शब्द बनाओ।

1. अच्छा	च्छ	=	स्वच्छ	स्वच्छंद
2. आवश्यक		=		
3. नहीं		=		
4. पृथ्वी		=		
5. स्वर		=		

(च) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

1. चालाकी	_____
	_____
2. मौका	_____
	_____
3. अंधकार	_____
	_____
4. वनराज	_____
	_____

(छ) 'हमें मुसीबत के समय बुद्धि का प्रयोग करना चाहिए।' - इस विषय पर अपने विचार प्रकट करो।

---

---

---

---

---

# वीर शिवाजी

12

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. शिवाजी कौन थे?

---

---

2. अपनी छोटी सेना को साथ लेकर शिवाजी ने क्या किया?

---

---

3. किस अवसर का लाभ उठाते हुए शिवाजी ने कोंकण तथा जावली प्रदेश जीत लिए?

---

---

4. औरंगज़ेब ने अपने दरबार में शिवाजी के साथ कैसा बर्ताव किया?

---

---

5. जयसिंह ने शिवाजी को किस बात के लिए राजी कर लिया और कैसे?

---

---

(ख) शिवत स्थानों में उचित शब्द भरकर वाक्य पूरे करो।

आदिलशाह आगरा शत्रु बघनखे मावला कपट

1. शिवाजी के दो प्रमुख \_\_\_\_\_ थे।

2. उन्होंने घाटियों में रहने वाली \_\_\_\_\_ जाति के लोगों को संगठित किया।

3. बीजापुर पर दोतरफ़ा आक्रमण हो जाने से \_\_\_\_\_ घबरा गया।
4. वह शिवाजी को अपने साथ \_\_\_\_\_ ले आया।
5. शिवाजी \_\_\_\_\_ के शिकार हो गए।
6. शिवाजी ने कमर में छिपाए \_\_\_\_\_ से उसका वध कर दिया।

### (ग) शब्द और अर्थ के जोड़े मिलाओ।

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. प्रमुख | मौका     |
| 2. फौज    | बेइज्जती |
| 3. शक्ति  | मुख्य    |
| 4. अवसर   | धोखा     |
| 5. अपमान  | सेना     |
| 6. कपट    | ताकत     |

### (घ) ऐसांकित शब्दों के लिंग-भेद लिखो।

1. छोटी सेना को साथ लेकर शिवाजी विजय-यात्रा पर निकल पड़े। \_\_\_\_\_
2. शिवाजी ने इस अवसर का लाभ उठाया। \_\_\_\_\_
3. औरंगज़ेब ने भरे दरबार में उन्हें अपमानित किया। \_\_\_\_\_
4. उन्होंने एक मज़ेदार योजना बनाई। \_\_\_\_\_
5. वह शिवाजी को अपने साथ आगरा ले आया। \_\_\_\_\_
6. उन्होंने मुगलों की सीमा पर भी धावा बोल दिया। \_\_\_\_\_

### (ङ) निम्नलिखित शब्दों में मिले दोनों शब्दों को अलग-अलग करके लिखो।

1. छत्रपति = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
2. प्रतिदिन = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
3. सेनापति = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

4. कैदखाना = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

5. कमज़ोर = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

(क) दिए गए संज्ञा शब्दों को पहचानकर उन्हें अवित भीद के अंतर्गत लिखो।

पुत्र	शिवाजी	ईश्वर	अफ़जल	माता
आदिलशाह	सेना	जयसिंह	औरंगज़ेब	सरदार

व्यक्तिवाचक	जातिवाचक
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

(छ) 'र' के विभिन्न रूपों का प्रयोग करते हुए तीन-तीन शब्द लिखो।

1. गर्व \_\_\_\_\_

2. कब्र \_\_\_\_\_

3. दृक् \_\_\_\_\_

(ज) शिवाजी के चरित्र की विशेषताएँ बताते हुए पाँच वाक्य लिखो।

---

---

---

---

---

13

# साफ़-सफाई रखो भाई

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. कवि के अनुसार 'बाहरी गंदगी' क्या है?

---

2. कवि ने 'अंदर की बीमारी' किसे बताया है?

---

3. स्वच्छता से हमें क्या प्राप्त होता है?

---

4. सुंदर जग की रचना होने पर क्या होगा?

---

---

5. कवि कौन-सा नारा देने की बात कर रहे हैं?

---

---

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों के भाव स्पष्ट करो।

1. दूर गंदगी के होने से,  
खुशियों का संसार बसेगा।

---

---

---

---

2. यह जो अंदर की बीमारी है,  
इसको भी करना है दूर।
- 
- 
- 
- 

(ग) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखो।

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. अंबार | _____ | 2. उपचार | _____ |
| 3. अंदर  | _____ | 4. दीप   | _____ |
| 5. जग    | _____ | 6. वायु  | _____ |
| 7. देह   | _____ | 8. गान   | _____ |

(घ) निम्नलिखित शब्दों से पुक-पुक नया शब्द लिखो।

- |            |       |           |       |
|------------|-------|-----------|-------|
| 1. साफ़    | सफाई  | 2. स्वच्छ | _____ |
| 3. राष्ट्र | _____ | 4. बीमार  | _____ |
| 5. गंदा    | _____ | 6. सुंदर  | _____ |

(ङ) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. स्वच्छ | _____ |
|           | _____ |
| 2. संसार  | _____ |
|           | _____ |
| 3. शुद्ध  | _____ |
|           | _____ |

4. जलन

5. उपचार \_\_\_\_\_

(v) साफ-सफाई से संबंधित किन्हीं पाँच आदतों के बारे में लिखो।

# वन महोत्सव

14

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. राजघाट क्यों प्रसिद्ध है?

---

---

2. वन महोत्सव क्या है?

---

---

3. प्रकृति का संतुलन क्यों बिगड़ रहा है?

---

---

4. पेड़ की छाया में हमें क्या मिलता है?

---

---

5. हमारे पूर्वज हमारे लिए क्या छोड़ गए हैं?

---

---

(ख) अद्वी शब्द चुनकर दिक्त स्थान भरो।

प्राण-वायु कर्तव्य स्वार्थी राष्ट्रीय वृक्षों ऑक्सीजन वन महोत्सव

1. यह भारत के तीन \_\_\_\_\_ त्योहारों में से एक है।

2. आजकल \_\_\_\_\_ मनाया जा रहा है।

3. पेड़-पौधों से हमें \_\_\_\_\_ अर्थात् \_\_\_\_\_ मिलती है।
4. हम सब अपना \_\_\_\_\_ निभाएँगे।
5. मनुष्य \_\_\_\_\_ हो गया है।
6. हमारे पूर्वज हमारे लिए \_\_\_\_\_ की धरोहर छोड़ गए हैं।

(ग) **सेखांकित शब्दों के वचन-भेद लिखो।**

1. सबने एक-एक पौधा लगाया। \_\_\_\_\_
2. इससे जंगलों की कमी होती जा रही है। \_\_\_\_\_
3. क्या हम अपने घर के लिए पौधे ले सकते हैं? \_\_\_\_\_
4. मैं उन्हें पानी दूँगा। \_\_\_\_\_
5. हमारे पूर्वज हमारे लिए वृक्षों की धरोहर छोड़ गए हैं। \_\_\_\_\_

(घ) **निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखो।**

1. मैं उन्हें पानी देंगे।  
\_\_\_\_\_
2. मनुष्य स्वार्थी हो गई है।  
\_\_\_\_\_
3. कई नेता वृक्षारोपण के लिए आया हुआ है।  
\_\_\_\_\_
4. बच्चों के मन में तरह-तरह का प्रश्न उठ रहे हैं।  
\_\_\_\_\_
5. इससे जंगलों की कमी होता जा रहा है।  
\_\_\_\_\_
6. प्रकृति की संतुलन बिगड़ रही है।  
\_\_\_\_\_

(ङ) शूद्ध शब्दों पर गोले (○) लगाओ।

1. हरियाली	हरियालि	हरीयाली
2. बातावरण	बातावरन	वातावरण
3. व्रक्षारोपण	वृक्षारोपण	वृक्षरोपण
4. राष्ट्रपिता	रास्ट्रपिता	राष्ट्रपीता
5. पूर्वज	पुर्वज	पूर्वज
6. महौत्सव	महोतसव	महोत्सव
7. नियमीत	नीयमित	नियमित
8. संतुलन	संतुलन	संतुल्न

(च) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

1. मिट्टी \_\_\_\_\_
2. स्वार्थ \_\_\_\_\_
3. नियमित \_\_\_\_\_
4. कर्तव्य \_\_\_\_\_
5. रक्षा \_\_\_\_\_
6. धरोहर \_\_\_\_\_

(छ) वृक्षों की अंधाधुंध कटाई शोकने और लोगों को हस्तके प्रति जागरूक करने के लिए 'वन महोत्सव' मनाया जाता है। इसी तरह जल की बर्बादी शोकने और जल संरक्षण के प्रति लोगों में जागरूकता लाने के लिए तुम 'जल महोत्सव' किस प्रकार मनाओगे? आठ-वर्ष वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15

# चंद्रशेखर आज़ाद

## (श्रुतलेख के लिए)

निर्देश – ‘चंद्रशेखर आज़ाद’ पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	<input checked="" type="checkbox"/> या <input type="checkbox"/> X	शुद्धि
_____	<input type="checkbox"/>	_____

## सुधार कार्य

निर्देश – बच्चों को अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप बताएँ व उन शब्दों को बार-बार लिखने को कहें।

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

# रचनात्मक अभिव्यक्ति - 3

(क) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ो और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

एक बार एक सेठ ने एक नौकर रखा। वह बहुत चुस्त और चतुर था। दुकान का काम बहुत अच्छी तरह संभालता था। चाहे जितने ग्राहक आएँ, वह सभी को जल्दी-जल्दी सामान तोलकर दे दिया करता। उधर सेठ जी हिसाब लगाकर पैसे ले लेते थे। लेकिन उनके मन में एक बात खटकती रहती। उनके पिता ने कहा था, “बेटा, ज्यादा चुस्त और चतुर नौकर अच्छा नहीं होता।” सेठ जी उसकी गलती पकड़ने की कोशिश करते पर सफल न होते।

आखिर महीनेभर बाद सेठ जी ने हिसाब-किताब बनाया। उन्होंने देखा कि दुकान में जितने रुपये का माल रखा था, उस हिसाब से आमदनी कम हुई है। यह देखकर सेठ जी बहुत परेशान हुए।

1. सेठ जी का नौकर कैसा था?

---

2. सेठ जी के पिता ने क्या कहा था?

---

---

3. सेठ जी किस बात को लेकर परेशान हुए?

---

---

4. गद्यांश में से दो सर्वनाम शब्द छाँटकर लिखो।

---

---

5. ‘नौकर’ और ‘सेठ’ शब्दों का लिंग परिवर्तन करो।

(ख) निम्नलिखित पद्धयांश पढ़ो और लिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

हठ कर बैठा चाँद एक दिन माता से यह बोला—  
सिलवा दे माँ मुझे ऊन का मोटा एक झिंगोला।  
सन-सन चलती हवा रातभर जाड़े से मरता हूँ,  
ठिठुर-ठिठुरकर किसी तरह यात्रा पूरी करता हूँ।

1. चाँद ने किससे हठ किया?

---

2. चाँद ने माता से क्या सिलवाने के लिए कहा?

---

3. चाँद किस तरह अपनी यात्रा पूरी करता है?

---

4. ‘झिंगोला’ और ‘हठ’ शब्दों के अर्थ लिखो।

---

5. ‘चाँद हठ कर बैठा।’ – इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलकर लिखो।

---

(ग) तुम्हारे मामा जी अमरीका से तुम्हारे लिए एक झुंडर घड़ी लाए जो तुम्हें बहुत अच्छी लगी। इस विषय पर मामा जी के साथ संभावित बातचीत को यहाँ संवाद के रूप में लिखो।

---

---

---

---

---

# अनमोल उपहार

16

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. राजा कृष्णदेवराय कहाँ के राजा थे?

---

---

2. दरबारी का ध्यान किस ओर गया?

---

---

3. राजा ने सैनिकों को कहाँ भेजा?

---

---

4. तेनालीराम फूल का गमला कहाँ से लाए थे?

---

---

5. जब राजा तेनालीराम की प्रशंसा कर रहे थे तो ईर्ष्यालु दरबारी क्या कर रहा था?

---

---

(ख) बताओ कि निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे।

1. “मैं देख रहा हूँ कि तेनालीराम कहीं भी दिखाई नहीं दे रहे हैं।”

2. “मैं आपके जन्मदिन पर आपको शुभकामनाएँ देता हूँ।”

---

3. “परंतु सारा समय तुम कहाँ थे?”

---

4. “मैं आपके लिए मूल्यवान उपहार लेने गया था।”

---

5. “तुमने मुझे बहुत प्रसन्न किया है।”

---

#### (ग) उचित शब्द चुनकर विकल स्थान भरो।

प्रसन्नता क्रोधित तितली योजना उत्सव जन्मदिन

1. यह सुनकर राजा \_\_\_\_\_ हो गए।
2. अब उस दरबारी को अपनी \_\_\_\_\_ सफल होती हुई लगने लगी।
3. यह सुनकर राजा \_\_\_\_\_ से झूम उठे।
4. फूलों की पंखुड़ियाँ \_\_\_\_\_ के पंखों के समान लग रही थीं।
5. आज उनका \_\_\_\_\_ था।
6. चारों ओर \_\_\_\_\_ का वातावरण था।

#### (द) शब्द और अर्थ के जोड़े मिलाओ।

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. निर्धन   | कीमती  |
| 2. सदैव     | खुश    |
| 3. मूल्यवान | गरीब   |
| 4. प्रसन्न  | मुख    |
| 5. चेहरा    | मामूली |
| 6. साधारण   | हमेशा  |

### (छ) निम्नलिखित शब्दों के लिंग पर्वतकर लिखो।

- |           |       |            |       |
|-----------|-------|------------|-------|
| 1. फूल    | _____ | 2. अतिथि   | _____ |
| 3. दरबारी | _____ | 4. मंत्री  | _____ |
| 5. सेना   | _____ | 6. पंखुड़ी | _____ |
| 7. तितली  | _____ | 8. पंख     | _____ |

### (च) कोष्ठक में दिए गए शब्दों के उचित समानार्थी शब्द लिखकर वाक्य पूरे करो।

1. \_\_\_\_\_ (निर्धनों) और ब्राह्मणों को \_\_\_\_\_ (भोजन) और \_\_\_\_\_ (वस्त्र) बाँटे जा रहे थे।
2. उन्हें आपके लिए \_\_\_\_\_ (उपहार) लाने के लिए कुछ \_\_\_\_\_ (व्यय) भी करना पड़ेगा।
3. वे कल \_\_\_\_\_ (उपहार) के विषय में चर्चा कर रहे थे।
4. गमले में तीन रंगों के \_\_\_\_\_ (पुष्पों) वाला एक पौधा लगा था।
5. वे पंखुड़ियाँ तितली के \_\_\_\_\_ (नर्म) और रंगीन पंखों के समान लग रही थीं।
6. तेनालीराम, तुमने मुझे बहुत \_\_\_\_\_ (प्रसन्न) किया है।

### (छ) निम्नलिखित संयुक्त व्यंजनों के प्रयोग वाले चार-चार शब्द लिखो।

1. क्ष = \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_
2. त्र = \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_
3. ज्ञ = \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_
4. श्र = \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. सारिका कौन-सी दौड़ में भाग ले रही थी?

---



---

2. जीतने और हारने वाले के बीच कितना और क्या अंतर होता है?

---



---

3. सारिका ने ईश्वर से क्या प्रार्थना की?

---



---

4. प्रशिक्षक हर किसी को क्या कह रहे थे?

---



---

5. सारिका ने अपनी जीत का श्रेय किसे दिया?

---



---

(ख) बताओ कि निम्नलिखित वाक्य किसने, किससे और क्यों कहे।

1. “तुम इसे लेकर परेशान क्यों हो?”

---



---

2. “मैं समझ गई आप क्या कहना चाहते हैं?”

---

---

3. “ईश्वर तुम्हें तरक्की दे। हमें तुम पर गर्व है।”

---

---

(ग) उचित शब्द चुनकर लिखत स्थान भरो।

तनाव कमरे खेल चुपचाप दुनिया ध्यान काम

1. वह चहकते हुए सबका \_\_\_\_\_ आकर्षित करती थी।
2. यह \_\_\_\_\_ है।
3. तब तुम्हें \_\_\_\_\_ मुक्त होना चाहिए।
4. सारिका अपने \_\_\_\_\_ में गई और पिता जी \_\_\_\_\_ पर।
5. वह \_\_\_\_\_ ईश्वर से प्रार्थना करने लगी।
6. आप \_\_\_\_\_ के सबसे अच्छे पापा हैं।

(घ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो।

- |            |       |           |       |
|------------|-------|-----------|-------|
| 1. आकर्षित | _____ | 2. इनाम   | _____ |
| 3. जीतना   | _____ | 4. फ़ायदा | _____ |
| 5. समाप्त  | _____ | 6. सहज    | _____ |

(छ) निम्नलिखित शब्दों में से संयुक्ताक्षर छाँटो और उसी संयुक्ताक्षर से दो बहु शब्द बनाओ।

- |             |     |   |        |          |
|-------------|-----|---|--------|----------|
| 1. नाश्ता   | श्त | = | कुश्ती | काश्तकार |
| 2. विद्यालय | व्य | = | _____  | _____    |
| 3. समाप्त   | प्त | = | _____  | _____    |

(च) समझो और लिखो।

- |         |    |    |
|---------|----|----|
| 1. गया  | गई | गए |
| 2. खाया |    |    |
| 3. आया  |    |    |
| 4. चला  |    |    |
| 5. जीता |    |    |

(छ) निम्नलिखित शब्दों में मिले दोनों शब्दों को अलग-अलग करके लिखो।

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| 1. शिवशंकर     | + |  |
| 2. विद्यालय    | + |  |
| 3. आत्मविश्वास | + |  |
| 4. अतिरिक्त    | + |  |

(ज) साहिका के पिता जी का चरित्र तुमहें कैसा लगा? पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

---

### (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. रामू की माँ उससे क्यों परेशान थी?

---



---

2. शाम को नाश्ता करते समय रामू क्या सोच रहा था?

---



---

3. परिणाम-पत्र मिलने के दिन क्या हुआ?

---



---

4. मुँगफली वाले ने रामू को अपने बेटों के बारे में क्या बताया?

---



---

5. रामू अपनी माँ के चेहरे पर क्या देखना चाहता था?

---



---

### (ख) उचित शब्द चुनकर सिक्त स्थान अद्दो।

अव्वल बर्फीली सत्र ग्लानि पीयूष परिणाम-पत्र

1. उसका पहले \_\_\_\_\_ का परिणाम भी अच्छा नहीं रहा था।

2. वे अपनी-अपनी कक्षा में \_\_\_\_\_ आते हैं।

3. इस तरह \_\_\_\_\_ लेकर बैठे रहने से कुछ नहीं होगा।
4. बाहर की \_\_\_\_\_ हवा से उसे कंपन हुई।
5. उसे बहुत \_\_\_\_\_ हुई।
6. तभी उसका मित्र \_\_\_\_\_ वहाँ आया।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखो।

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| 1. माँ      | _____ | 2. पत्र    | _____ |
| 3. आरंभ     | _____ | 4. परीक्षा | _____ |
| 5. महीना    | _____ | 6. परिश्रम | _____ |
| 7. प्रतिदिन | _____ | 8. दिवस    | _____ |

(द) निम्नलिखित शब्दों में निर्देशानुसार शब्दांश जोड़कर नए शब्द बनाओ।

- |          |       |            |       |
|----------|-------|------------|-------|
| 1. बफ़्र | _____ | बफ़र्फ़ीली | _____ |
| 2. भड़क  | _____ |            |       |
| 3. चमक   | + इली | _____      |       |
| 4. रंग   | _____ |            |       |
| 5. गर्व  | _____ |            |       |

(ज) निम्नलिखित शब्दों में से संयुक्ताकार छाँटो तथा उनसे एक-एक नया शब्द बनाओ।

- |               |       |       |       |
|---------------|-------|-------|-------|
| 1. छुट्टी     | ट     | खट्टा | _____ |
| 2. उल्लास     | _____ |       |       |
| 3. ग्लानि     | _____ |       |       |
| 4. प्रथम      | _____ |       |       |
| 5. बफ़र्फ़ीली | _____ |       |       |
| 6. फ़िल्म     | _____ |       |       |

(व) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखो।

1. रामू का मन पढ़ने में नहीं लगती थीं।

---

2. समय पर परिक्षाएँ शुरू हुआ।

---

3. मेरी दो बच्चे हैं।

---

4. तभी मूँगफलीवाला का आवाज आई।

---

5. उसके मन में आशा का किरण कौंधी।

---

(छ) इस कहानी से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है? पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19

# तीन बुद्धिमान

## (श्रुतलेख के लिए)

निर्देश – ‘तीन बुद्धिमान’ पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	<input checked="" type="checkbox"/> या <input type="checkbox"/> X	शुद्धि

### सुधार कार्य

निर्देश – बच्चों को अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप बताएँ व उन शब्दों को बार-बार लिखने को कहें।


# नया तराना

20

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. बच्चे किस बात का आग्रह कर रहे हैं?

---

2. बच्चों को किस बात का गर्व है?

---

3. बच्चे किस प्रकार आगे बढ़ने की बात कर रहे हैं?

---

4. बच्चे दुश्मन के साथ कैसा व्यवहार करना चाहते हैं?

---

---

5. बच्चे वीर सेनानी क्यों बनना चाहते हैं?

---

---

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों के आशय स्पष्ट करो।

1. पानी में आग लगाएँगे।

---

---

2. निर्भय होकर सदा बढ़ेंगे।

---

---

3. कदमों पर उन्हें झुकाएँगे।

---

---

(अ) कविता की निम्नलिखित पंक्तियाँ पूरी करो।

1. छोटा \_\_\_\_\_ राई।

2. हम न \_\_\_\_\_ बढ़ेंगे।

3. कदमों \_\_\_\_\_ गाएँगे।

(छ) निम्नलिखित पंक्तियों में देखाएँकित शब्दों के लिंग-भेद लिखो।

1. पर्वत सम हो जाती राई।

2. हिम्मत के सदा काम करेंगे।

3. हम नया तराना गाएँगे।

4. चंदा हमसे है उजियारा।

5. जिसने भी हमको आवाज़ दी।

(ड) समानार्थी शब्दों के जोड़े मिलाओ।

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. पर्वत   | रोशनी |
| 2. दुश्मन  | क्षण  |
| 3. तराना   | निडर  |
| 4. पल      | पहाड़ |
| 5. उजियारा | गीत   |
| 6. निर्भय  | शत्रु |

(क्र) निम्नलिखित शब्दों के समान तुक वाले शब्द कविता में से छाँटकर लिखो।

1. डरेंगे \_\_\_\_\_
2. हिल \_\_\_\_\_
3. गाएँगे \_\_\_\_\_
4. बनाएँगे \_\_\_\_\_
5. भाई \_\_\_\_\_
6. उजियारा \_\_\_\_\_

(छ) कोष्ठक में से उचित शब्द छाँटकर रिक्त स्थान भरो।

1. पानी \_\_\_\_\_ आग लगाएँगे। (में/पर)
2. हिम्मत \_\_\_\_\_ सदा काम करेंगे। (के लिए/के)
3. जिसने \_\_\_\_\_ हमको आवाज़ दी। (ही/भी)
4. कदमों \_\_\_\_\_ उन्हें झुगाएँगे। (पर/में)
5. दुश्मन \_\_\_\_\_ मार भगाएँगे। (को/से)

(ज) द्वेष पर विपति आने की क्षितियाँ में तुम द्वेष की सहायता किस प्रकार करोगे?  
पाँच वाक्यों में लिखो।

---

---

---

---

---

# रचनात्मक अभिव्यक्ति - 4

(क) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ो और दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो।

एक सिंह और सिंहनी जंगल में रहते थे। उनका एक बच्चा था। सिंह और सिंहनी ने अपने बच्चे को धीरे-धीरे शिकार के सभी तरीके सिखा दिए। साथ ही, विभिन्न प्रकार के खतरों की जानकारी भी दी।

एक दिन सिंह के बच्चे ने एक भैंसा मारा। यह देखकर सिंह और सिंहनी बड़े प्रसन्न हुए। उनका बच्चा अब जवान हो गया था। सिंह और सिंहनी बूढ़े हो चले थे। अब उनसे भैंसे या ऐसे किसी बड़े जानवर का शिकार नहीं होता था। उनके बच्चे ने उन्हें समझाया कि अब वे परेशान न हों क्योंकि अब वह उनके लिए भी शिकार करेगा।

1. सिंह और सिंहनी कहाँ रहते थे?

---

2. दोनों ने अपने बच्चे को क्या-क्या सिखाया?

---

3. सिंह के बच्चे ने किस जानवर का शिकार किया?

---

4. सिंह और सिंहनी के बूढ़े हो जाने पर उनके बच्चे ने उन्हें क्या समझाया?

---

---

5. गद्यांश में से दो संज्ञा शब्द छाँटकर लिखो।

---

6. 'शिकार करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखो।

---

## (ख) विम्बलिश्चित पद्धयांश पढ़ो और दिपु गपु प्रश्नों के उत्तर लिखो।

चंदा मामा गए कचहरी, घर में रहा न कोई।  
मामी निशा अकेली घर में, कब तक रहती सोई?  
चली घूमने साथ न लेकर, कोई सखी-सहेली।  
देखी उसने सजी-सजाई, सुंदर एक हवेली।

1. चंदा मामा कहाँ गए थे?

---

2. निशा मामी ने क्या किया?

---

3. निशा मामी ने क्या देखा?

---

4. 'हवेली' और 'घर' शब्दों के लिंग-भेद लिखो।

---

## (ग) दिपु गपु संकेत विद्वाओं के आधार पर कहानी लिखो।

कौए को रोटी का एक टुकड़ा मिला – लोमड़ी ने देखा – कौए को मूर्ख बनाने की सोची – कौए के गाने की प्रशंसा करने लगी – कौए ने गाने के लिए मुँह खोला – रोटी का टुकड़ा गिर गया – लोमड़ी रोटी लेकर भाग गई – कौआ पछताने लगा।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(d) तुम बीमार थे और तुम्हारे एक मित्र ने पढ़ाई में तुम्हारी सहायता की। अपने दूसरे मित्र को इसके बारे में बताते हुए एक पत्र लिखो।

---

---

दिनांक : \_\_\_\_\_

प्रिय \_\_\_\_\_

नमस्ते।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

तुम्हारा प्रिय मित्र